



Sinopse oficial: Daniel Hillard (Robin Williams) está passando por uma fase complicada, acaba de se separar de Miranda (Sally Field) e perdeu o seu emprego. Impedido pela ex-esposa de passar mais tempo com os filhos, ele tem uma idéia inusitada para recuperar a relação com as crianças. Daniel veste-se como uma senhora idosa escocesa e tenta conseguir o cargo de babá no seu antigo lar.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Uma família diferente, fora do tradicionalismo. Esta é uma das questões deste filme, sendo necessário exibi-lo e trazê-lo para o cotidiano dos estudantes durante os debates.

03 – Caso a questão da homossexualidade desperte durante os debates dos estudantes, esteja preparado para dar o devido encaminhamento à questão, tratando o tema com o devido respeito.

04 – A noção de criatividade também é importante. As atitudes do pai diante da situação (perda do contato diário com a família por causa da separação) o faz agir com criatividade. Utilize esta questão para incentivar os seus estudantes a serem criativos, dinâmicos e utilizadores ao máximo da carga de inteligência que possuem.